

Léa Boudreau - Dossier de presse

2026

MC Gilles (30 avril 2026). *Festival Art souterrain* [chronique]. Infoman. Épisode 27, Saison 26, 8:32. <https://ici.tou.tv/infoman/s26e27>

Bouchard, L. (30 avril 2026). *Mise en beauté du quotidien* [article]. La Presse. <https://www.lapresse.ca/arts/sortir/2026-04-30/festival-art-souterrain/mise-en-beaute-du-quotidien.php>

2025

Toupin, M. (12 mai 2025). *Installations sonores : 10 oeuvres à écouter et regarder* [article]. La Nouvelle. <https://www.lanouvelle.net/culture/installations-sonores-10-oeuvres-a-ecouter-et-regarder/>

Brunet, A. (n.d.). *FIMAV | Érick D'Orion, randonneur d'installations sonores* [article]. PAN M 360. <https://panm360.com/interviews-panm360/fimav-erick-dorion-et-son-parcours-annuel/>

Dontigny, É. (13 mars 2025). *Écho de la 42e édition : Léa Boudreau* [capsule vidéo]. Symposium d'art contemporain de Baie St-Paul. <https://www.facebook.com/symposiumbsp/videos/514503964728790>



2024

Caron, J. (5 août 2024). *Robotic creatures exhibited in Baie-St-Paul* [entrevue]. Quebec AM on CBC Listen. <https://www.cbc.ca/listen/live-radio/1-87-quebec-am/clip/16085827-robotic-creatures-exhibited-baie-saint-paul>


2023

Gosselin, G. (6 novembre 2023). *Émission 332 : le dimanche 12 novembre 2023* [entrevue]. La croche oreille. <https://lacrocheoreille.ca/2023/11/06/emission-332-le-dimanche-12-novembre-2023/>

Sixtrum. (27 septembre 2023). *Épisode 6 - Instrumentarium* [entrevue]. Didaktika. <https://sixtrum.com/voir-et-entendre/didaktika/>

Margasak, P. (7 août 2023). *The Best Contemporary Classical on Bandcamp: July 2023* [critique d'album]. <https://daily.bandcamp.com/best-contemporary-classical/the-best-contemporary-classical-on-bandcamp-july-2023>

Leá Boudreau
Limaçon



BÙDREAU
Limaçon

▶ **Limaçon** by Léa Boudreau

BUY
♡
GO TO ALBUM

Leá Boudreau, a composer of electro-acoustic music living in Montreal, creates most of her work imagining sound for various processes and conditions humans face every day. “Dementia,” the opening track on this physically tactile new album, tries to capture the mental decay of the titular disease, as a series of motifs and phrases become increasingly splintered and disconnected from any initial patterns we sense. Likewise, “Recovery” aims to sonify the halting steps and struggles humans encounter as they recover from some mental or physical problem; sonic tension transforms into a kind of drifting serenity. These frameworks clearly drive and inspire Boudreau’s work, but even without such background information her dynamic music excels, opening up a collision of musique concrete and synthesis constructed with a rich compositional logic. Abstraction and melodic shards combine in ever shifting proportions, unconcerned with any stylistic purity.

Her piece “Mini-bestaire pour la fin du monde” is meant to convey how several animal and plant species might “evolve beyond the Anthropocene by adapting to extreme environmental conditions,” per the liner notes, but I hear a mix of synthesizer melodies snaking within abstract whooshes and crunches that definitely suggest some elusive kind of thematic development. The middle of the album is occupied by “Impromptu[e],” where the composer uses cello sounds made by her friend Lara Laverdure as source material—twisted, extended, and chopped-up—for a composition no less rigorous and imaginative than the purely electronic works.

Allen, R. (26 juillet 2023). *Léa Boudreau ~ Limaçon* [critique d'album]. A Closer Listen. <https://acloserlisten.com/2023/07/26/lea-boudreau-limacon/>

Brouillard, A. (18 juillet 2023). *Dyschronie, une installation sonore inspirée des paysages naturels* [article]. Les 2 rives. <https://les2rives.com/dyschronie-une-installation-sonore-inspiree-des-paysages-naturels/>

Press, K. (10 août 2023). *Discussion: Léa Boudreau* [entrevue]. The Moderns. <https://themoderns.blog/2023/08/10/discussions-lea-boudreau/>

Richard, A-M. (n.d.). *FIMAV 2023 | Installations sonores dans l'espace public* [article]. Espace Art Actuel. <https://espaceartactuel.com/fimav-2023-installations-sonores-dans-lespace-public/>

« Léa Boudreau s'est inventé une entomologie délicieusement bruyante où de rigolotes bibites électroniques interagissent selon la vigueur du soleil qui les alimente. Elles s'illuminent, bougent, cliquettent comme des grillons qui retiendraient leurs battements d'ailes. [...] Les petites bestioles menacées d'extinction résistent pourtant malgré cet environnement mortifère, allégorie d'une planète aux abois. »

Auger, T. (3 avril 2023). *Les lacs du Québec : possession ou responsabilité de l'humain ?* [essai]. Catalogue d'exposition - Dessine-moi un lac : Art en eaux troubles. <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/27738>

« À travers *Propriété*, Boudreau aborde des sujets complexes et urgents, afin de soulever des questionnements quant à la relation problématique qu'entretient l'humain avec son environnement. [...] L'œuvre suscite une remise en question profonde des suppositions problématiques sur la maîtrise de la nature par l'homme et nous invite à repenser notre place dans l'ordre naturel. »

2021

Aubé, S. (28 décembre 2021). *Épisode 29 Nancy Tobin et Léa Boudreau* [entrevue]. Griche le Podcast. <https://griche.org/episode-29-nancy-tobin-et-lea-boudreau/>

2020

Pirate Bloc Radio. (7 novembre 2020). *Episode38. with Léa Boudreau* [entrevue]. <https://www.mixcloud.com/PirateBlocRadio/pirateblocradio-ep38-with-l%C3%A9a-boudreau/>

McGee, T. (21 avril 2020). *Chaos contrôlé* [critique d'album]. Avant Music News. <https://avantmusicnews.com/2020/04/21/amn-reviews-lea-boudreau-chaos-controle-2020-dame-mikroclimat/>

Paulhus, W. (n.d.). *La musique des jouets* [entrevue]. PAN M:360

Chuter, J. (4 avril 2020). *Chaos contrôlé* [critique d'album]. ATTN:Magazine. <https://www.attnmagazine.co.uk/review-lea-boudreau-chaos-controle/>

Torres, R. (17 mars 2020). *Chaos contrôlé* [critique d'album]. SilenceAndSound. <https://silenceandsound.me/2020/03/17/lea-boudreau/>

2019

Ampuy, E. (17 janvier 2019). *La musique visuelle* [article]. Quartier Libre. <https://quartierlibre.ca/la-musique-visuelle/>

2017

Chevalier, M. (20 septembre 2017). *Sons de l'oubli* [entrevue]. Quartier Libre. <https://quartierlibre.ca/sons-de-loubli/>