

Education

- 2024 **MFA** – Studio Arts (Intermedia)
Concordia University, Montréal Qc
- 2019 **B. Mus** – Digital music
Université de Montréal Qc
- 2015 **DEC** – Composition and arrangement (specialization)
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse Qc
- 2014 **DEC** – Music interpretation
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse Qc

Awards, bursaries & honours

- 2024 Finalist - Album of the year (new music, electroacoustic) - Prix OPUS, Conseil Québécois de la Musique - **Winner to be announced in February 2025**
- 2023 Creation grant (digital arts - Concept to realization), CCA
- 2022 Canada Graduate Scholarship (SSHRC) - Master Award
Creation grant (contemporary music), CALQ
- 2021 Dora & Avi Morrow Fellowship for Excellent Achievement in Visual Arts
Concordia Fine Arts Scholarship
- 2020 2nd prize JTTP, Canadian electroacoustic community
- 2019 3rd prize JTTP, Canadian electroacoustic community
Prize et bursary Marcelle Deschênes, Université de Montréal Qc
3rd prize, Concours international de composition électroacoustique SIME, FR
- 2017 Excellence grant, Université de Montréal Qc
3rd prize Hugh-Le Caine, SOCAN Foundation, CA

Upcoming and recent exhibitions/performances (selected)

- 2025 **TBA** (installation and perfo with Simon Chioini) – **upcoming**, january 2025
Électrochoc (Akousma), Montréal Qc
- TBA** (installation and perfo with Simon Chioini) – **upcoming**, may 2025
Festival International Musique Actuelle de Victoriaville, Qc
- TBA** (sound work and electronic sculpture) – **upcoming**, september 2025
Poste audio du Centre CLARK, Montréal Qc
- TBA** (sound composition) – **upcoming**, november 2025
Totem électrique, Montréal Qc
- 2024 **a place to noise with** (installation and perfo) – **upcoming**, november 2024
Sporobole, Sherbrooke Qc

- Unusual Critters: A Remarkable Journey [...]** (multimedia installation)
TOPO - Centre de création numérique
- a place to noise with // un lieu avec qui bruire** (multimedia installation)
Cyber Love Garden, Montréal Qc
- Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul**
Museum of Contemporary Art of Baie-Saint-Paul, Qc
- (Bio)power grid** (multimedia installation)
Festival l'écoute, Québec city
- 2023 **Interactive sound installation** (multimedia installation)
OTTOsonics Festival, Austria
- Dyschronie** (sound installation with Étienne Legast)
MRC Pierre-de-Saurel, Sorel-Tracy Qc
- we are individuals, we are not special** (multimedia installation)
Festival International Musique Actuelle de Victoriaville, Qc
- Propriété** (electronic sculpture)
Collective exhibition *Dessine-moi un lac*, U. de Montréal Qc
- 2022 **this performance is no longer available due to [...]** (sound performance)
Sonorities Festival, Belfast IR
- Chaos contrôlé** (electroacoustic)
SIAL, Melbourne AUS
- Dyschronie** (sound installation with Étienne Legast)
Festival International Musique Actuelle de Victoriaville, Qc
- 2021 **this performance is no longer available due to [...]** (sound performance)
Festival Akousma, Montréal Qc
- this performance is no longer available due to [...]** (sound performance)
Festival Percéides, Percé Qc
- Interstices** (sound installation with Nancy Tobin)
Exhibition MUTEK, Montréal Qc
- 2020 **Quatre machines pour sauver le monde** (electroacoustic)
Mixtur Festival, Barcelona, ES
- Quatre machines pour sauver le monde** (electroacoustic)
BEAST Feast, Birmingham, UK
- this performance is no longer available due to [...]** (sound performance)
NYC Electroacoustic Improvisation Summit, Brooklyn

Press (selected)

- 2024 Entretien « [Robotic creatures exhibited in Baie St-Paul](#) » - CBC Quebec
- 2023 Interview « [Épisode 6 - Instrumentarium](#) » - Podcast Didaktika
Interview « [Émission 332 : le dimanche 12 novembre 2023](#) » - La croche oreille
Album review « [The Best Contemporary Classical on Bandcamp: July 2023](#) »
Interview « [Discussion: Léa Boudreau](#) » – The Moderns
Essay by Thomas Auger « [Les lacs du Québec : possession ou responsabilité de l'humain? Propriété de Léa Boudreau](#) » – Catalogue de l'exposition *Dessine-moi un lac*
- 2021 Interview « [Épisode 29 Nancy Tobin & Léa Boudreau](#) » – Griche le podcast
- 2020 Interview « [Episode.38 with Léa Boudreau](#) » – Pirate Bloc Radio
Album review « [Chaos contrôlé](#) » – Avant Music News
Interview « [La musique des jouets](#) » – PAN M 360
Album review « [Chaos contrôlé](#) » – ATTN:Magazine
Album review « [Chaos contrôlé](#) » – SilenceAndSound

Discography

- 2023 [Limaçon](#), Empreintes DIGITALEs, Montréal Qc
- 2020 [Chaos contrôlé](#), Mikroclimat, Montréal Qc

Residencies

- 2024 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Qc
- 2023 OTTOsonics II Création installation sonore interactive – Ottensheim, Austria
- 2022 Génération Da Vinci II Dessine-moi un lac – Montréal Qc

Workshops & presentations (selected)

- 2024 Atelier – **Introduction to freeform electronics** – **upcoming**, november 2024
Ada X, Montréal, Qc Workshop
Dead Bugs and Other Electronic Critters (with Galen MacDonald),
Open Hardware Summit, Montréal, Qc
- 2023 Artist talk – Colloquium d'études supérieures en composition et
création sonore, Université de Montréal Qc
Round table « Quel avenir pour l'électroacoustique » – Journées de la musique
concrète, Université de Montréal Qc
Workshop – **building solar-powered sound critters ~ basic freeform
electronics**, CESSA, Concordia University Qc
- 2022 Artist talk – Rencontre interuniversitaire des maîtrises en arts visuels
du Québec

Teaching & professional occupations

2024-26	Member (board of directors) - REPAIRE, Mtl Qc
2024	Teacher (ARTX 280 Integrated Studio in Contemporary Art Practices I), Concordia, Mtl Qc
2023	Teaching assistant (Histories of Music & Culture: Folk Music in Canada), Concordia, Mtl Qc Teaching assistant (Intro. to Video Production), Concordia University, Mtl Qc
2022-23	MFA Studio Arts Student Association (executive member), Concordia, Mtl Qc
2022	Teaching assistant (Intermediate Video Production), Concordia Uni., Mtl Qc
2021	Teaching assistant (Programming for Artist), Concordia University, Mtl Qc
2020 - 22	Composer and sound designer, Audiotopie, Montréal Qc
2019 -	Artist, self-employed
2018 - 20	Technical assistant, Université de Montréal Qc
2018 - 19	Tutor, Introduction à l'acoustique musicale, Université de Montréal Qc Tutor, Typologie et morphologie sonore, Université de Montréal Qc

Commissioned works

2025	Totem Électrique, upcoming
2022-23	Mini-bestiaire pour la fin du monde – Commande empreintes DIGITALes
2021	Points de vue – Souvenirs d'été – Audiotopie + musée de Lachine Le collectionneur de lueurs – Audiotopie + Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
2020	D'aure et de pluie/Jeux d'eau – Ensemble Sixtrum

Affiliations

2022 -	Regroupement de pairs des arts indé., de recherche et d'expérimentation
2019 -	Canadian electroacoustic community
2016 -	Socan